



**FILIPPO RIZZONELLI / FRANCESCO ZANATTA**

***La terra è umida e il mondo tutto è fecondo***

**17.12.2024 - 15.03.2025**

**Cellar Contemporary**

**Opening 17.12.2024 h 18:00**

Prosegue con *La terra è umida e il mondo tutto è fecondo*, doppia personale degli artisti Filippo Rizzonelli e Francesco Zanatta, il ciclo di mostre 'a due' che caratterizza la programmazione annuale di Cellar Contemporary.

A partire da un background formativo comune legato all'ambito veneziano, i due artisti sviluppano un linguaggio pittorico che presenta punti di contatto, ma si distingue per elaborazioni peculiari che portano Rizzonelli e Zanatta a muoversi lungo direttrici autonome. Con la mostra *La terra è umida e il mondo tutto è fecondo*, gli artisti evocano un orizzonte tematico di riflessione poetica e spirituale, che intende porre l'attenzione su un ritorno all'essenziale attraverso la rielaborazione di elementi legati alla natura e al paesaggio in cui la figura umana è - solo in apparenza - assente.

Nel dare vita a un'installazione site-specific a quattro mani per lo spazio sotterraneo della galleria, gli artisti ricreano l'ambiente simbolico della grotta con l'intervento di pittura, scultura e suono. Le inquietudini suscitate dall'immersione multisensoriale in questo ambiente artistico totale appaiono, paradossalmente, rassicuranti e bucoliche. Zanatta e Rizzonelli suggeriscono una fuga onirica dalla realtà mediante il ricorso alla semplicità del quotidiano, arricchito da un vocabolario segnico che si ritrova in mostra, nelle opere ricontestualizzate in galleria.

*La terra è umida e il mondo tutto è fecondo* inaugura da Cellar Contemporary martedì 17 dicembre 2024 a partire dalle 18:00 in presenza degli artisti e prosegue fino al 15 marzo 2025. Accompagna la mostra un testo di Mohini Pettinato, che sarà pubblicato sul catalogo con documentazione fotografica edito dopo l'apertura.